



Headphone Amplifiers
Preamplifiers
Power Amplifiers

spl

Professional Fidelity



Designed & crafted in Niederkrüchten

SoundAlchemy

Professional Fidelity

SPL rozwija profesjonalne technologie audio od ponad 40 lat. Studia nagraniowe na całym świecie polegają na wyjątkowej jakości dźwięku marki SPL.

Studia masteringowe stawiają najwyższe wymagania w zakresie wydajności audio, ponieważ nadają ostateczny szlif produkcjom muzycznym przy użyciu opatentowanej technologii SPL 120V.

W naszej serii Professional Fidelity tę niezrównaną technologię określamy mianem technologii VOLTAiR.

Doświadcz muzyki na tym samym poziomie co inżynier masteringu.

Nieskończony zakres dynamiki.

Wyczucie przestrzeni.

Bogata w szczegóły, żywa, szczerza i po prostu piękna.

To jest technologia SPL VOLTAiR.

SoundAlchemy

Wzmacniacze Słuchawkowe

	Phonitor xc	Phonitor x	Phonitor se
Macierz Phonitor			
Wartości crossfeed	6	6	2
Kąty głośników	4	4	1
Zdalne sterowanie			
Głośność	●	●	○
Kontrola lateralizacji (Super fine balance)	●	●	○
Tryb odtwarzania Stereo/Mono	●	●	○
Wskaźniki VU			
Podświetlane VU ø 36 mm	●	●	○
Kalibracja 0 dBVU (+4 dBu)	0 / 6 / 12 dB	0 / 10 dB	○
Wyjście słuchawkowe			
4-pin XLR (zbalansowane)	●	●	○
Jack 1/4"	●	●	●
Wyjścia przód i tył	●	○	○
Dodatkowy wzmacnienie wyjścia	+22 dB	+12 / +22 dB	+12 dB
Wyjście liniowe			
XLR (zbalansowane)	○	●	○
RCA (niezbalansowane)	○	●	○
Wyjście głośnikowe	○	●	○
Wejście liniowe			
XLR (zbalansowane)	●	●	○
RCA (niezbalansowane)	●	●	●
Wzmocnienie RCA -10 dBV do 0 dBu	●	○	○
Przetwornik D/A (opcjonalny)			
Model	DAC768v2	DAC768xs	DAC768xs
SLP120 (Super Low-Pass)	●	○	○
Bit / maks. SR kHz	32 / 768	32 / 768	32 / 768
DSD	256fs	256fs	256fs
USB (USB-B)	●	●	●
AES (S/PDIF profesjonalne; XLR)	●	○	○
Koncentryczny (S/PDIF, RCA)	●	●	●
Optyczny (S/PDIF, Toslink)	●	●	●
Obudowa			
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	278 × 100 × 300 mm	278 × 100 × 300 mm	278 × 57 × 300 mm
Waga	4,9 kg	4,4 kg	2,8 kg

Phonitor xe

Wzmacniacz słuchawkowy



Wzorcowy wzmacniacz słuchawkowy

Phonitor xe to wzorcowy, autonomiczny wzmacniacz słuchawkowy bez żadnych kompromisów. Macierz Phonitor, zdalne sterowanie głośnością, wskaźniki VU w stylu retro, wysokiej klasy przetworniki D/A oraz technologia VOLTAiR najwyższej jakości sprawiają, że Phonitor xe należy do najlepszych wzmacniaczy słuchawkowych naszych czasów.

Phonitor xe jest pierwszym wzmacniaczem słuchawkowym Phonitor, który można zamówić z modułem DAC768v2. Ten opcjonalny Uber-DAC umożliwia Phonitorowi xe konwersję z wyjątkową jakością dźwięku. Rozdzielczość audio 32 bity, częstotliwości próbkowania PCM do 768 kHz oraz DSD do DSD4 — to imponujące dane. Dzięki SLP120 sygnał cyfrowy jest przekształcany w analogowy z najwyższą starannością.



10 590 zł



13 990 zł
+ DAC768



- Technologia VOLTAiR
- Macierz Phonitor
- Dwa analogowe wejścia stereo (1 × RCA i 1 × zbalansowane XLR)
- Zbalansowane wyjście słuchawkowe 4-pin XLR oraz standardowe 6,35 mm jack (z przodu i z tyłu, przełączalne)
- Analogowa regulacja głośności z silnikowym potencjometrem ALPS "Big Blue"
- Niezwykle precyzyjna regulacja balansu kanałów (lateralizacja)
- Moc wyjściowa (standardowe wyjście słuchawkowe, TRS 6,35 mm): 250 Ω: 2 × 5 W; 32 Ω: 2 × 1 W [przy 1 kHz, 1% THD]
- Moc wyjściowa (wyjście słuchawkowe 4-pin XLR): 250 Ω: 2 × 3,5 W; 32 Ω: 2 × 0,7 W [przy 1 kHz, 1% THD]
- Zakres dynamiki (wyjście słuchawkowe, TRS): 135,5 dB
- Pasma przenoszenia: 10 Hz – 100 kHz
- Opcjonalnie: DAC768v2 z SLP120 — PCM 32 bit do 768 kHz, DSD do DSD4, cztery wejścia cyfrowe [USB, AES/EBU, S/PDIF (koncentryczny, optyczny)], zgodność z Windows®, Mac® i iOS
- Technologia montażu przewlekane (THT) — możliwość zastosowania najlepiej brzmiących komponentów
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Phonitor x

Wzmacniacz słuchawkowy i przedwzmacniacz



Wzmacniacz słuchawkowy z funkcją przedwzmacniacza

Phonitor x to jednocześnie znakomity wzmacniacz słuchawkowy i doskonały przedwzmacniacz, który może bezpośrednio sterować wzmacniaczami mocy lub aktywnymi głośnikami. Macierz Phonitor pozwala słuchać muzyki przez słuchawki tak, jakby była odtwarzana przez głośniki — dzięki technologii VOLTAiR w najwyższej jakości dźwięku.

Phonitor x można opcjonalnie wyposażyć w DAC768xs. Ten opcjonalny DAC umożliwia konwersję z wyjątkową jakością dźwięku. Rozdzielczość 32 bity, PCM do 768 kHz oraz DSD do DSD4 — to imponujące parametry.



11 590 zł



12 990 zł
+ DAC768xs



- Technologia VOLTAiR
- Macierz Phonitor
- Dwa analogowe wejścia stereo (1 × RCA i 1 × zbalansowane XLR)
- Zbalansowane wyjście słuchawkowe 4-pin XLR oraz standardowe 6,35 mm jack
- Dwa analogowe wyjścia stereo (1 × RCA i 1 × zbalansowane XLR)
- Analogowa regulacja głośności z silnikowym potencjometrem ALPS "Big Blue"
- Niezwykle precyzyjna regulacja balansu kanałów (lateralizacja)
- Moc wyjściowa (TRS 6,35 mm): 250 Ω: 2 × 5 W; 32 Ω: 2 × 1 W [przy 1 kHz, 1% THD]
- Moc wyjściowa (4-pin XLR): 250 Ω: 2 × 3,5 W; 32 Ω: 2 × 0,7 W [przy 1 kHz, 1% THD]
- Zakres dynamiki (TRS): 135,5 dB
- Pasma przenoszenia: 10 Hz – 100 kHz
- AMP CTL — wyjście 12 V trigger
- Opcjonalnie: DAC768xs — PCM 32 bit do 768 kHz, DSD do DSD4, trzy wejścia cyfrowe [USB, S/PDIF (koncentryczny, optyczny)], zgodność z Windows®, Mac® i iOS
- Technologia montażu przewlekanej (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Phonitor se

Wzmacniacz słuchawkowy



Model wejściowy do świata wzmacniaczy słuchawkowych VOLTAiR

Phonitor se koncentruje się na tym, co najważniejsze — bez kompromisów w zakresie jakości. Posiada tę samą sekcję wzmocnienia sygnału audio co starsze modele Phonitor x i Phonitor xe. Macierz Phonitor udostępnia dwa najczęściej używane ustawienia w postaci przełączalnych ustawień wstępnych, umożliwiając słuchanie muzyki przez słuchawki tak, jakby była odtwarzana przez głośniki — dzięki technologii VOLTAiR.

Phonitor se można opcjonalnie wyposażyć w DAC768xs. Ten Uber-DAC umożliwia konwersję z wyjątkową jakością dźwięku: 32 bity, PCM do 768 kHz oraz DSD do DSD4.



 5 990 zł

 7 890 zł
+ DAC768xs



- Technologia VOLTAiR
- Macierz Phonitor
- Analogowe wejście stereo (RCA)
- Wyjście słuchawkowe jack 6,35 mm
- Analogowa regulacja głośności z potencjometrem ALPS "Big Blue"
- Moc wyjściowa (TRS 6,35 mm): 250 Ω : 2 $\times$ 5 W; 32 Ω : 2 $\times$ 1 W [przy 1 kHz, 1% THD]
- Zakres dynamiki: 135,5 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz – 100 kHz
- Opcjonalnie: DAC768xs — PCM 32 bit do 768 kHz, DSD do DSD4, trzy wejścia cyfrowe [USB, S/PDIF (koncentryczny, optyczny)], zgodność z Windows®, Mac® i iOS
- Technologia montażu przewlekanego (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Przedwzmacniacze

	Director Mk2	Elector	Diamond	Phonitor x
Wejście liniowe				
XLR (zbalansowane)	● (2×stereo)	● (3×stereo)	○	●
RCA (niezbalansowane)	● (4×stereo)	● (3×stereo)	○	○
Wyjście liniowe				
XLR (zbalansowane)	●	●	●	●
RCA (niezbalansowane)	●	●	●	●
Tape Monitor (send/return)	●	●	○	○
Wyświetlacz dot-matrix (źródło i SR)	●	○	●	○
Wskaźnik VU				
Podświetlany ø 36 mm	●	●	○	●
Ustawienie 0 dB VU (+4 dBu)	0 / 6 / 12 dB	0 / 6 / 12 dB	○	0 / 10 dB
Przetwornik D/A				
Model	DAC768v2	○	DAC768v2	DAC768xs (opcja)
SLP120 (Super Low-Pass)	●	○	●	○
Bit / maks. SR kHz	32 / 768	○	32 / 768	32 / 768
DSD (maks.)	256 (11,2 MHz)	○	256 (11,2 MHz)	256 (11,2 MHz)
USB (USB-B)	●	○	●	●
AES (S/PDIF pro; XLR)	●	○	●	○
Koncentryczny (S/PDIF, RCA)	●	○	●	●
Optyczny (S/PDIF, Toslink)	●	○	●	●
Word Clock	○	○	●	○
Pomiary				
Zakres dynamiki	135 dB	135 dB	134,5 dB	135 dB
Pasma przenoszenia	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz
Przesłuch (crosstalk)	-103 dBu	-112 dBu	-108 dBu	-112 dBu
THD+N	0,000992 %	0,000992 %	0,000992 %	0,00085 %
Zdalne sterowanie				
Wybór źródła	●	○	○	○
Głośność	●	●	○	●
Obudowa				
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	278 × 100 × 300 mm	278 × 100 × 300 mm	278 × 57 × 300 mm	278 × 100 × 300 mm
Waga	4,55 kg	4,25 kg	3,15 kg	4,4 kg

Director Mk2

Przetwornik D/A i przedwzmacniacz



Director nadaje ton

Przedwzmacniacz stanowi centrum systemu audio. Dzięki zdalnemu wyborowi źródła i regulacji głośności, wskaźnikom VU w stylu retro, wysokiej klasy przetwornikom D/A (32 bit / 768 kHz i DSD4) oraz technologii VOLTAiR Director Mk2 dostarcza muzycznych arcydzieł. Miłośnicy analogowych magnetofonów lub zewnętrznego przetwarzania dźwięku mogą włączyć swój sprzęt do ścieżki Tape Monitor.

Oprócz czterech cyfrowych wejść dostępnych jest sześć analogowych wejść stereo, z których dwa są zbalansowane (XLR). W najnowszej wersji Director Mk2 wyjście Direct Out można skonfigurować jako drugie wyjście równoległe do Preamp Out. Dzięki SLP120 sygnał cyfrowy jest przekształcany w analogowy z najwyższą jakością.



16 990 zł



- Technologia VOLTAiR
- Cztery cyfrowe wejścia stereo [USB, AES/EBU, S/PDIF (koncentryczny, optyczny)]
- Sześć analogowych wejść stereo (4 × RCA i 2 × zbalansowane XLR)
- Niezależna regulacja głośności lub Direct Out dla obu wyjść
- Ścieżka 'Tape Monitor' (przełączalna)
- Home Theater Bypass
- DAC768v2 i SLP120 — PCM 32 bit do 768 kHz, DSD do DSD4
- Analogowa regulacja głośności z silnikowym potencjometrem ALPS "Big Blue"
- Zdalny wybór źródła i regulacja głośności (IR)
- AMP CTL — wyjście 12 V trigger
- Pasma przenoszenia (analog): 10 Hz – 100 kHz
- Współczynnik zniekształceń: 0,0030% (analog), 0,0016% (cyfrowy)
- Zakres dynamiki: 131,5 dB (analog), 120,8 dB (cyfrowy)
- Zgodność z Windows®, Mac® i iOS
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Electro

Analogowy przedwzmacniacz



Purystyczny wybór dla miłośników analogu

Electro to doskonały przedwzmacniacz dla miłośników czystej technologii analogowej. Oferuje łącznie sześć wejść analogowych, z których trzy są zbalansowane (XLR). Wyposażony jest w duże, zdalnie sterowane pokrętło głośności z aluminium z diodą LED wskaźnika pozycji oraz dwa mechaniczne wskaźniki VU. Zewnętrzne procesory audio lub analogowe magnetofony można podłączyć przez ścieżkę Tape Monitor.

Dzięki technologii VOLTAiR Electro nadaje analogowym źródłom nowe życie.



12 190 zł



- Technologia VOLTAiR
- Sześć analogowych wejść stereo (3 × zbalansowane XLR i 3 × RCA)
- Wyjścia zbalansowane i standardowe
- Direct Out
- Ścieżka 'Tape Monitor' (przełączalna)
- Analogowa regulacja głośności z silnikowym potencjometrem ALPS "Big Blue"
- Zdalne sterowanie głośnością (IR)
- AMP CTL — wyjście 12 V trigger
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz – 100 kHz
- Współczynnik zniekształceń: 0,00179%
- Zakres dynamiki: 131,5 dB
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Diamond

Przetwornik D/A



Wysokiej klasy przetwornik D/A z technologią VOLTAiR

Diamond to doskonały przetwornik D/A i przedwzmacniacz dla osób odtwarzających muzykę wyłącznie ze źródeł cyfrowych. Oferuje połączenia dla sześciu źródeł cyfrowych oraz zewnętrznego zegara Word Clock. Technologia VOLTAiR w połączeniu z wysokiej klasy przetwornikiem D/A i filtrem SLP120 zapewnia wyrafinowaną scenę dźwiękową. Analogowa regulacja głośności umożliwia uzyskanie najwyższej rozdzielczości — nawet przy niskich poziomach głośności.



12 190 zł



- ▶ Technologia VOLTAIR
- ▶ DAC768v2 i SLP120
- ▶ Zgodność z Windows®, Mac® i iOS
- ▶ PCM 32 bit do 768 kHz, DSD do DSD4
- ▶ Sześć cyfrowych wejść stereo (1 × USB, 2 × koncentryczny, 2 × optyczny, 1 × AES)
- ▶ Wyjścia zbalansowane i standardowe
- ▶ Niezależna regulacja głośności lub Direct Out dla obu wyjść
- ▶ Analogowa regulacja głośności z potencjometrem ALPS "Big Blue"
- ▶ Wybór źródła sygnału zegara przez przełącznik CLOCK
- ▶ Pasma przenoszenia: 10 Hz – 100 kHz
- ▶ Współczynnik zniekształceń: 0,00992%
- ▶ Zakres dynamiki: 134,5 dB
- ▶ Technologia montażu przewlekane (THT)
- ▶ Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Phonos

Przedwzmacniacz gramofonowy RIAA



Przedwzmacniacz gramofonowy RIAA

Phonos to przedwzmacniacz gramofonowy przeznaczony do gramofonów z wkładkami moving magnet (MM) lub moving coil (MC). Krzywa korekcji jest zgodna z RIAA i odpowiednia dla wszystkich płyt winylowych od 1954 roku.

Korektor RIAA został zaprojektowany zgodnie ze standardem Douglasa Selfa. Dzięki wzmocnieniu do 71,5 dB dla wkładek MC i 50 dB dla wkładek MM, Phonos należy do najsilniejszych przedwzmacniaczy gramofonowych.



8 990 zł



- Technologia VOLTAiR
- Korekcja RIAA (wg Douglasa Selfa)
- Obsługa wkładek MM (Moving Magnet) i MC (Moving Coil)
- Maks. wzmacnienie: 50 dB (MM); 71,5 dB (MC)
- Pojemności dla MM: Off, 150 pF, 220 pF i 330 pF
- Impedancje dla MC: 100, 220, 470, 2k2, 4k7 i 10k Ω
- Kondensatory styrofleksowe w całym torze korekcji RIAA
- Przełączalne wzmacnienie: Normal, -10 dB, +4 dB
- Przełączalny filtr rumble (Subsonic)
- Złoczone gniazda RCA — wejścia i wyjścia
- Złącze masy audio dla gramofonu
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Phonos duo

Przedwzmacniacz gramofonowy RIAA



P przedwzmacniacz gramofonowy RIAA — dwa razy lepszy

Phonos duo to przedwzmacniacz gramofonowy do gramofonów z wkładkami MM lub MC, oferujący zbalansowane i niezbalansowane wejścia oraz wyjścia.

Dla systemów MM można wybrać sześć różnych pojemności, a dla MC — sześć impedancji, zapewniając idealne dopasowanie do wkładki. To sprawia, że Phonos duo jest najbardziej wszechstronnym przedwzmacniaczem gramofonowym RIAA w ofercie SPL.

Niezależnie od rodzaju wkładki — technologia SPL VOLTAiR i filtr RIAA w legendarnym projekcie Douglasa Selfa stanowią fundament wyjątkowego brzmienia.



13 590 zł



- Technologia VOLTAiR
- Zbalansowane i niezbalansowane wejścia i wyjścia (złote)
- Korekcja RIAA (wg Douglasa Selfa)
- Obsługa wkładek MM i MC
- Maks. wzmacnienie: +50 dB (MM); +70 dB (MC)
- Pojemności dla MM: 12 pF, 47 pF, 100 pF, 150 pF, 220 pF i 330 pF
- Impedancje dla MC: 20 Ω , 50 Ω , 100 Ω , 220 Ω , 500 Ω i 1 k Ω
- Kondensatory styrofleksowe w całym torze korekcji RIAA
- Przełączalne wzmacnienie: trzy stopnie co 10 dB (Low, Med, High)
- Przełączalny filtr rumble (RUMBLE)
- Złącze masy audio dla gramofonu
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Przedwzmacniacze

	Performer s1200	Performer s900	Performer s800	Performer m1000
Kanały	2	2	2	1
Tryb mostkowy (Bridge)	○	○	●	○
Wejścia liniowe				
XLR (zbalansowane)	●	●	●	●
RCA (niezbalansowane)	●	●	○	○
Przelot liniowy XLR (zbal.)	○	○	●	●
Pomiary				
Czułość wejściowa	10,5 dBu	8 dBu	6 dBu	12,5 dBu
Impedancja wyjściowa (20 Hz – 20 kHz)	< 0,04 Ω	< 0,035 Ω	< 0,031 Ω	< 0,031 Ω
Wzmocnienie	26 dB	26 dB	26 dB	26 dB
Współczynnik tłumienia (1 kHz, 8 Ω)	> 290	> 280	> 300	> 280
Pasmo przenoszenia	10 Hz – 80 kHz	10 Hz – 80 kHz	10 Hz – 80 kHz	10 Hz – 80 kHz
THD (1 kHz, 8 Ω)	< 0,04%	< 0,04%	< 0,03%	< 0,03%
Szum	-123 dB	-123 dB	-123 dB	-123 dB
Moc wyjściowa				
2 Ω (RMS)	2 × 550 W	2 × 420 W	○	1000 W
4 Ω (RMS)	2 × 520 W	2 × 370 W	2 × 285 W	750 W
8 Ω (RMS)	2 × 300 W	2 × 200 W	2 × 185 W	420 W
Napięcie wyjściowe (RMS)	54,6 V	40,2 V	35 V	64,6 V
Napięcie wyjściowe (Peak-to-Peak)	160 V	112 V	74 V	180 V
8 Ω tryb mostkowy (RMS)	○	○	450 W	○
Zasilanie				
Liniowe z transformatorem toroidalnym	●	●	●	●
Pojemność filtrowania	70 000 μF	48 000 μF	40 800 μF	100 000 μF
Pobór mocy	1440 VA	900 VA	875 VA	1375 VA
Pobór mocy w trybie czuwania (idle)	50 W	20 W	40 W	50 W
Pobór mocy w trybie stand-by	< 0,3 W	< 0,3 W	< 0,3 W	< 0,3 W
AMP CTL 12 V Trigger	●	●	●	●
Obudowa				
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	278 × 205 × 345 mm	278 × 114 × 345 mm	278 × 100 × 345 mm	278 × 205 × 345 mm
Waga	25,1 kg	14,6 kg	14 kg	24,8 kg

Performer s1200

Stereofoniczny wzmacniacz mocy



Potężny wzmacniacz stereo

Performer s1200 to duży stereofoniczny wzmacniacz mocy serii Professional Fidelity. Prowadzi nawet najbardziej wymagające głośniki do krajobrazów dźwiękowych przekraczających oczekiwania. Dzięki mocy $2 \times 520 \text{ W}$ (4Ω) [$2 \times 550 \text{ W}$ (2Ω); $2 \times 300 \text{ W}$ (8Ω)] ten w pełni analogowy wzmacniacz łatwo kontroluje każdy głośnik.

Oprócz wyboru podstawowego koloru — czarny, czerwony lub srebrny — dostępne są trzy dodatkowe opcje personalizacji paneli dekoracyjnych (czarny, czerwony, srebrny) dołączonych do zestawu.





- Technologia VOLTAiR
- W pełni analogowy wzmacniacz mocy na tranzystorach bipolarnych
- 2 × 520 W przy 4 Ω; 2 × 550 W przy 2 Ω; 2 × 300 W przy 8 Ω
- Pojemność kondensatorów: 70 000 μF
- Transformator toroidalny 1440 VA
- Przełączalne wejście: XLR (zbalansowane) lub RCA
- Trim wejściowy: tłumienie do -5,5 dB w krokach co 0,5 dB
- Złoczone zaciski głośnikowe (banana lub przewód do 4 mm)
- Zbalansowane złącza Neutrik XLR
- AMP CTL — wejście 12 V trigger
- Ochrona przed przegrzaniem (dioda LED Temperature)
- Ochrona przed napięciem stałym (dioda LED Protect)
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Performer s900

Stereofoniczny wzmacniacz mocy



Pośrodku stawki z wielkim dźwiękiem!

SPL Performer s900 to stereofoniczny wzmacniacz mocy plasujący się w środku linii produktowej, oparty na konstrukcji i doborze komponentów wielkiego Performera s1200. To miejsce, gdzie wspaniałe brzmienie spotyka parametry idealnie pasujące do głośników o wysokiej rozdzielczości, ale niewymagających nadmiernej mocy.

Moc wyjściowa $2 \times 370 \text{ W}$ (4Ω) [$2 \times 420 \text{ W}$ (2Ω); $2 \times 200 \text{ W}$ (8Ω)] zapewnia wystarczające rezerwy do dynamicznego napędzania każdego głośnika. Performer s900 to kompaktowe centrum mocy, które wyróżnia się wyjątkowym headroomem dzięki technologii VOLTAiR.



20 490 zł



- Technologia VOLTAiR
- W pełni analogowy wzmacniacz mocy na tranzystorach bipolarnych
- $2 \times 370 \text{ W}$ przy 4Ω ; $2 \times 420 \text{ W}$ przy 2Ω ; $2 \times 200 \text{ W}$ przy 8Ω
- Pojemność kondensatorów: $48\,000 \mu\text{F}$
- Transformator toroidalny 866 VA
- Przełączalne wejście: XLR (zbalansowane) lub RCA
- Trim wejściowy: tłumienie do $-5,5 \text{ dB}$ w krokach co $0,5 \text{ dB}$
- Złoczone zaciski głośnikowe
- Zbalansowane złącza Neutrik XLR
- AMP CTL — wejście 12 V trigger
- Ochrona przed przegrzaniem i napięciem stałym
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Performer s800

Stereofoniczny wzmacniacz mocy



Kompaktowy wzmacniacz stereo

Performer s800 to ultrakompaktowy wzmacniacz mocy na tranzystorach bipolarnych. Ten mały, w pełni analogowy stereofoniczny wzmacniacz mocy udowadnia, że rozmiar nie ma nic wspólnego z wielkością. Moc $2 \times 285 \text{ W}$ (4Ω) [$2 \times 185 \text{ W}$ (8Ω)] lub $1 \times 450 \text{ W}$ (8Ω , tryb mostkowy) pozwala z łatwością kontrolować każdy głośnik. Dzięki technologii VOLTAiR jest szybki, precyzyjny i wysoce wydajny.



15 990 zł



- Technologia VOLTAiR
- W pełni analogowy wzmacniacz mocy na tranzystorach bipolarnych
- 2 × 285 W przy 4 Ω; 2 × 185 W przy 8 Ω (stereo)
- 450 W przy 8 Ω (tryb mostkowy, mono)
- Transformator toroidalny 855 VA
- Pojemność kondensatorów: 40 800 μF
- Bezpośredni przełot sygnału wejściowego (np. do bi-wiringu)
- Trim wejściowy: tłumienie do -5,5 dB w krokach co 0,5 dB
- Złoczone zaciski głośnikowe
- AMP CTL — wejście 12 V trigger
- Ochrona przed przegrzaniem i napięciem stałym
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Performer m1000

Monofoniczny wzmacniacz mocy



Blok mocy mono

Performer m1000 zapewnia moc 750 W (4 Ω) [1000 W (2 Ω); 420 W (8 Ω)]. Ten w pełni analogowy wzmacniacz z łatwością kontroluje każdy głośnik. Dzięki technologii VOLTAiR brzmienie m1000 jest bogate w szczegóły, żywe, szczere i po prostu piękne.

Podobnie jak Performer s1200, dostępny jest w kolorze czarnym, czerwonym lub srebrnym z trzema wymiennymi panelami dekoracyjnymi dołączonymi do zestawu.



23 490 zł



- Technologia VOLTaiR
- W pełni analogowy wzmacniacz mocy na tranzystorach bipolarnych
- 750 W przy 4 Ω ; 1000 W przy 2 Ω ; 420 W przy 8 Ω
- Transformator toroidalny 1375 VA
- Pojemność kondensatorów: 100 000 μF
- Bezpośredni przelot sygnału wejściowego
- Trim wejściowy: tłumienie do -5,5 dB w krokach co 0,5 dB
- Złoczone zaciski głośnikowe
- Zbalansowane złącza Neutrik XLR
- AMP CTL — wejście 12 V trigger
- Ochrona przed przegrzaniem i napięciem stałym
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy



Crossover Mk2

Aktywna analogowa zwrotnica dwudrożna



Anałogowa zwrotnica drugiej generacji
Druga generacja zwrotnicy SPL oferuje jeszcze więcej częstotliwości podziału i rozszerzony zakres funkcji — co czyni ją najlepszą i najbardziej wszechstronną zwrotnicą SPL w historii.

Idealna integracja głośników basowych lub subwooferów bywa trudna. Dostępne są prawie wyłącznie zwrotnice cyfrowe. Ale kto chce wracać do domeny cyfrowej w analogowym torze odtwarzania high-end?

Nasza analogowa Crossover Mk2 wyznacza nowe standardy i nagradza wyjątkową przyjemnością odsłuchu — dzięki technologii SPL VOLTAiR.



15 490 zł



- Technologia VOLTAiR
- Zbalansowane i niezbalansowane wejścia i wyjścia (złote)
- Przełączalne wejście: XLR (zbalansowane) lub RCA
- LOW PASS: regulacja fazy ciągła od -180° do $+180^\circ$ (optymalna pozycja fazowa)
- LOW PASS: regulacja poziomu od -10 dB do $+10$ dB
- LOW PASS z filtrem dolnoprasmowym dla częstotliwości poniżej 20 Hz
- Przełączanie mono/stereo dla LOW PASS
- HIGH PASS z możliwością deaktywacji (pełne pasmo)
- HIGH PASS — filtr 12 dB/oktawę lub 24 dB/oktawę
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz – 100 kHz
- AMP CTL — wejście 12 V trigger i cztery wyjścia trigger dla maksymalnie 4 wzmacniaczy mocy
- Technologia montażu przewlekane (THT)
- Produkcja: Niederkrüchten nad Dolnym Renem, Niemcy





Katalog przedstawia sugerowane ceny detaliczne obowiązujące na dzień 01.07.2026 r.

Podane kwoty mają charakter orientacyjny. Firma SoundAlchemy nie prowadzi sprzedaży detalicznej. Nasze produkty dostępne są u autoryzowanych partnerów handlowych na terenie całej Polski.

W przypadku chęci zamówienia prosimy o kontakt pod adresem:
kontakt@soundalchemy.pl.

SoundAlchemy